

第三屆 2023 花店職業大賽—靈魂論

決賽題目

花，是人類文明中重要的祭品，古代人以花祭神，祈求戰爭勝利、農產豐收、風調雨順，祈求健康與愛情。從「祭品」的本質來看，人類為了表達對神靈的敬意以及對崇高精神的追求而獻祭花朵。

花店業與花藝設計業是倚賴「花」與「美」維生的職業，花藝設計師也將花作為祭品，把自己對美的堅持透過花的生命展現，從而帶動流行，創造財富。

請各位入圍的設計師捫心自問：「在我心中，我是如何想像一間花店的樣子呢？」，讓我們以對花的熱愛與對美感的追求表達，打造您心中花店的模樣。

Part I 決賽考題說明

一、 決賽題目：

1. 「花店的樣貌」(90%)

- ①、請在 300cm*300cm*300cm 大小的空間內，以花藝設計師/植物創作者對花店的想像為基礎打造「一間花店的樣貌」，必須有辨識度，並能表達經營者的個人風格，設計與創作的中心思想與價值觀。
- ②、撰寫 200 字左右的文字說明設計理念。
- ③、空間內需包含「作品」，作品型態、數量、大小只要能在競賽範圍內呈現即可，其餘皆無限制。

2. 「塑造一種花卉的商業形象」(10%)

- ①、請以主辦方提供的新品種國產花卉材料創作一件可以塑造國產花卉商業形象的單品，協助國產花卉的宣傳。
- ②、單品將陳列於木製消光黑色柱型展台上，尺寸為：20cm*20cm*120cm，展台封四面(木心板，封頂面+側面 3 面)。
- ③、單品可以以鐵釘、螺絲、鑽孔……等方式固定於展台上，唯不可大幅度破壞展台，或更改展台結構。
- ④、展台固定陳列於選手展格左前方
- ⑤、主辦方將提供 24 個不同的國產花卉品種，每位選手抽籤 2 種，於 2 種中擇一或 2 種皆使用。
- ⑥、主辦方提供之國產花卉品種名單(附照片、花卉規格、可供應數量)將於 10 月 15 日前公告於選手群組。10 月 17 日進行抽籤，請選手於抽籤後 2 日內告知選擇品種。
- ⑦、主辦方僅於競賽當日提供國產花卉素材，賽前無法提供素材予選手打樣。

二、 競賽日期：

1. 競賽：112 年 11 月 9 日(四)
2. 展出：112 年 11 月 10 日(五) 至 112 年 11 月 12 日(日)

三、 競賽場地：

1. 場地位置：南港展覽館 1 館 K 區—台灣花卉品種推介會 廠商專區

四、 競賽期程：

1. 短文繳交：112 年 10 月 26 日(四) 17:00 前
2. 競賽時程：請參見附件一、11 月 9 日競賽時程表

五、 展場設備：

1. 3m*3m*3m 展格，遮三面
2. 懸掛用橫桿*2 枝
3. 插座 110V/5A
4. 燈光(18W，6000K)，4 盞

Part II 注意事項

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 選手於賽前說明前 10 分鐘未到場，視同棄權。2. 如遇天候、自然災害等不可抗力之因素，主辦單位有權宣布停止或延期辦理，相關訊息將公佈於選手群組、台灣花店協會官網及 Facebook 粉絲專頁。3. 競賽過程如發生爭議，由專業評審委員會議處理，選手應遵循專業評審委員會議之決議。4. 決賽作品不得擅自撤除，作品須於競賽結束後保留於 2023 台灣花卉品種推介會展示，展期為：11/10(五)-11/12(日)。5. 選手可自備助手，但競賽時間僅有選手一人可入比賽場地。6. 作品可在競賽前先行完成設計架構(如：支架、海綿……等木作及有機或無機物組合架構)，新鮮植物媒材須於競賽時間內插作。7. 主辦單位擁有競賽內容最終修正權與解釋權，參賽選手不得異議，參賽選手如有任何疑問請洽主辦單位確認。 |
|--|

附件一、11 月 9 日競賽時程表

時間	內容	說明
09:00-09:50	選手報到、器材進場	選手報到 將競賽使用架構、器材、物品搬運至展覽格位
09:50-10:10	賽前會議	每位選手可攜 1 位助理陪同 參與賽前會議，其餘人員清場
10:20-11:20	賽前準備	將競賽使用物品、器材就定位組裝完成
11:30-15:30	競賽時間	